

Beleid

Vocaal Ensemble

Annemarie & The Pilgrims Voices

Naam/Identiteit

Het ensemble draagt de naam **Annemarie & The Pilgrims Voices (A&TPV)** en is 17 januari 2010 opgericht.

De naam A & TPV is ontleend aan een gedicht van Naomi den Ouden en geeft tevens de christelijke identiteit van het ensemble aan.

A & TPV is verbonden aan de oprichtster en algeheel leider van het koor Annemarie M de Jong (nader aangeduid als: (de) algeheel leider) en mag niet zonder haar toestemming worden gebruikt voor andere doeleinden.

Repetitieplaats en tijd

A & TPV repeteert op donderdagavond van 19.30 uur tot 21.30 uur in Zalencentrum 'de Roef', Zuiderzeepad Gemeente Harderwijk. In speciale gevallen kan deze tijd worden uitgebreid of ingekort.

Doel

Amateur-zangers op een zo hoog mogelijk niveau laten concerteren. De algeheel leider heeft met oprichting van het, A & TPV voor haar zangleerlingen de mogelijkheid willen creëren de geleerde zang en toneeltechnieken op een breder vlak in de praktijk te brengen.

Besluitvorming

Besluitvorming en organisatie worden **niet** geregeld door een (gekozen) bestuur.

Leden

1. A&TPV kent uitsluitend gewone leden
- 2.. De kwaliteit van de zangstem dient van voldoende kwaliteit te zijn, zulks ter beoordeling van de algeheel leider.

3. Als leden zijn slechts toelaatbaar de personen die de doelstelling onderschrijven en die actief en met overtuiging (lees: passie) hebben toegezegd te willen meewerken aan de activiteiten die worden aangereikt door de algeheel leider. Hetzij door haarzelf bedacht of door derden verzocht.

Toelating

1. De algeheel leider beslist omtrent toelating van leden mede op basis van leeftijd.

l.p is de maximum leeftijd vastgesteld op 55 jaar.

2. Zittende leden die deze leeftijd hebben bereikt zullen jaarlijks worden uitgenodigd voor een persoonlijke evaluatie waarbij m.n. wordt gelet op zuiverheid en vibrato van de stem, eventueel kan de algeheel leider voorstellen om van stemsoort te wisselen. (sopraan naar alt)Als na de evaluatie een negatieve conclusie moet worden getrokken zal samen met de deelnemer een afvloeiingstermijn worden afgesproken.

3. Iedere potentiële deelnemer worden beoordeeld op geschiktheid n.a.v. een stemtest en een motivatiegesprek

Opgave hiervoor kan geschieden via de algeheel leider

4. Toelating tot A & TPV betekent dat het nieuwe lid zich verplicht tenminste 1 maal per maand zangles te hebben bij de zangpedagoog.

5. De deelname vangt aan met ingang van de datum dat de algeheel leider de nieuwe deelnemer hiervan (schriftelijk) op de hoogte heeft gesteld. Dit zal tevens de maand zijn vanaf wanneer contributie van E25,- p/mnd verschuldigd is.

6. Over afwijzing van een potentiële deelnemer is geen correspondentie mogelijk.

Einde Deelname

1. De deelname eindigt:

a. Door overlijden van de deelnemer

b. Door opzegging van de deelnemer

c. Door opzegging namens de algeheel leider. Dit kan geschieden wanneer een lid opgehouden heeft aan de vereisten voor deelname

in de huisregels gesteld, te voldoen,

d. wanneer hij of zij zijn verplichting jegens A & TPV niet nakomt, alsook wanneer redelijkerwijs van de algeheel leider niet gevergd kan worden deelname te laten voortduren.

e. Door ontzetting. Deze kan alleen worden uitgesproken wanneer een deelnemer handelt in strijd met de huisregels en daarmee het ensemble of de algeheel leider op onredelijke wijze benadeelt.

2. Opzegging van de deelnemer kan slechts geschieden aan het einde van de maand met een inachtneming van 4 weken opzegtermijn. Tenzij met de algeheel leider anders wordt geregeld.

3. Opzegging door de algeheel leider geschiedt per einde van de maand met inachtneming van 4 weken opzegtermijn tenzij van de algeheel leider redelijkerwijs niet gevergd kan worden de deelname te laten voortduren.

Contributie

1. De deelnemers zijn gehouden tot het betalen van contributie van E25 per maand.

Deze contributie wordt gebruikt t.b.v.

a. financiële vergoeding van de algeheel leider

b. zaalhuur en huur piano

c. kopieën van bladmuziek (in een aantal gevallen zal van de deelnemer worden gevraagd zelf bladmuziek aan te schaffen deze kosten komen dan voor rekening van de deelnemer.)

d. pianiste

2. In geval van opzegging van het lidmaatschap blijft de verplichting tot het voldoen van de nog verschuldigde contributie.

3. In geval van ziekte van de algeheel leider zal zij trachten vervanging te zoeken voor de repetitieavond(en). Mocht zij hierin niet slagen en meer dan 4 keer per jaar een koorrepetitie moet laten vervallen zal 1 maand restitutie worden verleend aan de deelnemers

4. Deelnemer blijft contributie verschuldigd gedurende de zomerstop.

5. In uitzonderlijke gevallen, waarbij door persoonlijke omstandigheden tijdelijk problemen ontstaan bij het voldoen van de maandelijkse contributie, kan met de algeheel leider overleg worden gepleegd om te komen tot een, voor beide partijen, acceptabele oplossing

Organisatie

1. De organisatie/eindverantwoordelijkheid van/over concerten en de beslissingsbevoegdheid t.a.v. concerten alsmede de repertoirekeuze is uitsluitend in handen van de algeheel leider.

2. Deelnemers zijn van harte uitgenodigd serieuze suggesties t.a.v. speciale projecten, reizen of repertoire voor te leggen aan de algeheel leider die zich daarna zal buigen over de wenselijkheid c.q. haalbaarheid van de suggestie, en zal haar beslissing daarna aan de betreffende deelnemer meedelen. Mocht een suggestie worden overgenomen is het aan de algeheel leider hiervan het ensemble op de hoogte te brengen.

3. De algeheel leider wordt in haar functie en taken ondersteund door een persoonlijk assistent die secretariële taken voor haar rekening zal nemen en tevens zorg draagt voor alle zaken die de algeheel leider aan haar toevertrouwt.

Ziekmeldingen of afmeldingen

Ziekmeldingen of afmeldingen voor repetities worden telefonisch of per mail gericht aan de algeheel leider en/of de persoonlijk assistent.

NB.

Deelnemers aan A & TPV dienen zich ervan bewust te zijn dat:

1. zij zich aansluiten bij een ensemble dat zijn bestaansrecht uitsluitend ontleend aan haar algeheel leider. (***zie Doel**) Als de deelnemer hier moeite mee heeft of beslissingen genomen door de algeheel leider t.a.v organisatie niet kan accepteren is heroverweging van deelname wenselijk.

2. zij zich aansluiten bij een ensemble dat de christelijke omgangsvormen (integriteit, respect, verantwoordelijkheid en betrouwbaarheid) hanteert en daar ook haar deelnemers op aanspreekt in gevallen waar deze omgangsvormen, naar elkaar worden geschonden.

3. conflicten tussen een deelnemer en de algeheel leider of tussen deelnemers onderling worden uitsluitend besproken door de personen die het conflict direct betreft, zonder dat de andere deelnemers hierbij worden betrokken of hiervan deelgenoot worden gemaakt. Zulks is ondermijnd voor de sferen binnen het ensemble en komt de prestaties niet ten goede. Als blijkt dat deze omgangsregel wordt geschonden zal dit leiden tot een evaluatie en kan dit reden zijn voor royeren van de deelnemer.

4. dat het i.v.m. het genereren van naamsbekendheid van belang is dat er altijd zorg wordt gedragen voor het gebruik van de volledige naam van het ensemble:

Annemarie & The Pilgrims Voices

5. als de deelnemer is gevraagd mee te werken aan een concert, dit heeft toegezegd en de datum hiervan is geruime tijd van tevoren bekend gemaakt, wordt van de deelnemer verwacht dat de inzet en passie voor het zingen zo groot is dat deelnemer zorgt aanwezig te zijn tijdens de generale repetitie en het concert. Ook als dit betekent dat er door de deelnemer vrije uren/dag moet worden gevraagd of vakantiedag moet worden opgenomen. Uiteraard zal de algeheel leider in alle redelijkheid rekening houden met plannen van deze concerten (data, tijdstippen en locatie) en rekening houden met werk- en privé-omstandigheden van deelnemers. Uiteraard zijn (ernstige) familieomstandigheden, en ziekte op bovenstaande niet van toepassing!

Toekomstvisie van de algeheel leider t.a.v. het ensemble en haar deelnemers

De bedoeling is dat A & TPV uitgroeit tot uiterlijk 13 vocalisten die gepassioneerd deelnemen aan de mogelijkheden die worden aangereikt geleerde technieken in de praktijk te brengen. Het ligt in de bedoeling om in de toekomst met A & TPV deel te gaan nemen aan landelijke projecten (concoursen), wedstrijden en concerten met de bedoeling zoveel mogelijk groeimogelijkheden te genereren voor de deelnemers persoonlijk en voor A & TPV als ensemble en tevens de landelijke bekendheid te vergroten. Daarnaast is het streven 1x in de 5 jaar een internationale concertreis te organiseren. Van de deelnemer wordt verwacht dat in deze activiteiten een uitdaging wordt gezien, en dat hij /zij zich daar ook fysiek en mentaal voor inzet.

De opzet is dat deelnemers zich uitsluitend behoeven bezig te houden met datgene waarvoor ze zich hebben aan gesloten bij het A & TPV ...zingen. Daarom zal veelal gebruik worden gemaakt van vrijwilligers en zal slechts in uitzonderlijke gevallen organisatorische ondersteuning worden gevraagd aan de deelnemers.